

Т.В. Потапова, Т.В. Власова, Н.Н. Кондратьева,
И.В. Лебедева, Л.Д. Надежина, Е.Н. Силантьева*

Развитие языковых способностей и мышления детей в контексте экологической культуры

В России начала XXI в. родители и педагоги ломают голову и страстно спорят о том, кто виноват, что наши дети теряют интерес к собственному развитию и уважение к опыту предыдущих поколений, увязая в компьютерных играх и мечтая о высоком положении в обществе и несметных богатствах. В середине XIX в. К.Д. Ушинский писал: *«Пусть школа, точно так же, как и медик, не забывает, что она не может дать человеку жизненных сил; а может только устранить препятствия для правильного развития этих сил и предложить здоровую и полезную пищу вместо вредной»* [1].

Специалисты московского д/с №1820 в ходе эксперимента по теме «Детский сад – эталон экологической культуры» обратили внимание на массовые нарушения развития языковых способностей и мышления дошкольников по сравнению с тем, что было совсем недавно, и решили помочь детям, следуя совету Ушинского: *«Если же внимание ребенка слабо, речь его очень отрывиста и бессвязна, выговор слов плох, то лучше, не начиная методического обучения, подготавливайте его к нему беседой о предметах, окружающих дитя или изображенных на картинках...»* [1]. В рамках эксперимента мы исследовали возможности развития языковых способностей и мышления современных городских детей путем введения детей в мир экологической культуры с помощью специальных текстов, тестов и картинок на бумажных и электронных носителях.

Эксперимент полностью подтвердил выводы современной науки о закономерностях развития языковых способностей человека [2–4]. Педагоги д/с №1820, вводя детей в мир экологической культуры через речевое общение по поводу наглядных образцов явлений и объектов природы, убедились, что при этом, действительно, детей не нужно было заставлять учиться языку и мышлению: дети с энтузиазмом стремились интерпретировать все вокруг, обсуждая свои представления с педагогами и другими детьми. Дети, у которых на других занятиях не особенно проявлялась внутренняя потребность слышать и понимать речь, на занятиях речевым общением в контексте экологической культуры активно стремились узнавать названия предметов и явлений и использовать эти символы, демонстрируя порой незаурядную работу мышления.

* Потапова Татьяна Васильевна – д.б.н., в.н.с. НИИ ФХБ имени А.Н. Белозерского МГУ им. М.В. Ломоносова; e-mail: potapova@genebee.msu.ru.

Власова Татьяна Викторовна – воспитатель, детский сад №1820 e-mail: Julivp77@gmail.com.

Кондратьева Наталья Николаевна – воспитатель, детский сад №1820 e-mail: Julivp77@gmail.com.

Лебедева Ирина Владимировна – воспитатель, детский сад №1820 e-mail: Julivp77@gmail.com.

Надежина Лидия Дмитриевна – воспитатель, детский сад №1820 e-mail: Julivp77@gmail.com.

Силантьева Елена Николаевна – воспитатель, детский сад №1820 e-mail: Julivp77@gmail.com.

Дети утром, уже с порога детского сада спрашивали: «А сегодня будем отвечать на вопросы?» «А вы не забыли, что сегодня – моя очередь?».

В конце прошлого века была создана книга «Экологическая азбука для детей и подростков» [5], в которой обсуждаются экологические проблемы прямо с самими детьми разного возраста. На основе этой книги Т.В. Потапова подготовила несколько пособий для занятий с дошкольниками и оснастила их большим числом картинок из сети Интернет. В комплект пособий вошли: (1) Словарь. (2) Две книги для чтения: «Азбука экологических проблем» и «Где мы были, что мы видели». (3) Рисуночные тесты к «Азбуке экологических проблем». (4) Компьютерные презентации обеих книг для чтения. (5) Обучающие тесты к книге «Где мы были, что мы видели». (6) Азбука правильных дел.

При занятиях с разными группами детей оказался разным тот путь, по которому наставники следовали от пособия к пособию, от бумажного носителя к компьютерной презентации и обратно, решая основную задачу: сделать ребенка активным участником поиска знаний и работы с информацией для лучшего понимания жизненных ситуаций. Успех эксперимента подтвердил, что современный ребенок усваивает основы экологической культуры, включая их в свой внутренний мир как реальные ситуации из доступного ему окружения или воображаемые ситуации из мира сказок [6, 7]. Но любые интересные и увлекательные занятия по исследованию природы вместе с детьми плодотворно сказываются на развитии языковых способностей и мышления детей при условии полноценного речевого общения между наставником и ребенком.

Задача такого общения – привлечь внимание ребенка к тому, что вполне обычные предметы и явления вокруг него могут находиться в разном экологическом состоянии. Понять, что же вокруг хорошо, а что плохо с точки зрения экологии, можно, когда у тебя есть нужные знания. А знания нужно уметь искать. Поэтому необходимы специальные пособия для занятий с детьми информационным поиском в области экологической культуры.

Литература:

1. Ушинский К.Д.. «Родное Слово: Книга для детей и родителей». – Новосибирск, 1994.
2. Лисина М.И. «Общение, личность и психика ребенка». – Москва-Воронеж, 1997.
3. Выготский Л.С. «Психология развития как феномен культуры». – Москва-Воронеж, 1996.
4. Лоренц К.. «Оборотная сторона зеркала». – М., 1998.
5. Асланиди К.Б., Малярова М.А., Потапова Т.В., Рыбальский Н.Г., Цитцер О.Ю.. "Экологическая азбука для детей и подростков". – М., 1995.
6. Асланиди К.Б., Потапова Т.В. «Концепция экологического воспитания дошкольников» // Мир психологии, 1997. №1.
7. Потапова Т.В. (Редактор-составитель) «Детский сад - эталон экологической культуры» - М., 2004.